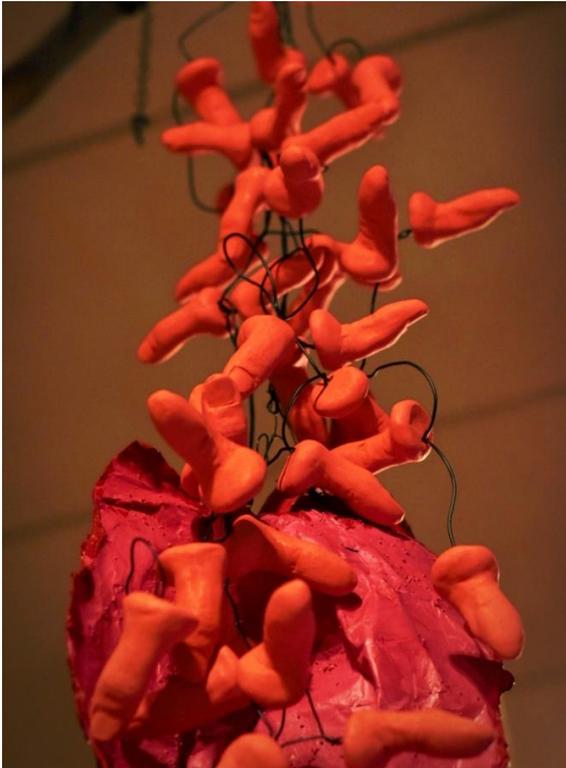
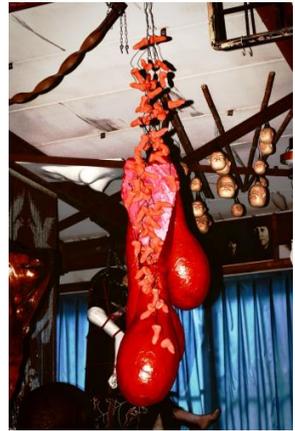


伊藤 啓恵

Hiroe Ito



愛を親指という形で表現しています。その親指を自分だけのものにしたいという思いで、たくさんの親指を作品にしています。そして、自分の作品を繰り返し触れ、見つめる時、親指のあなたを感じることができるのです。



親指クッキー
お手製

ハロウィンに差入れ頂きました



静岡県浜松市出身

2000年より、はままつ美術研究所にて学び、2004年親指をテーマに制作。

「第1回-第8回アールネッサンス in 浜松」 出展

「第3回-第9回 HAMA ビエンナーレ」 出展

「第19-22回 横須賀ちっちゃな文化展」 出展 (掛川市・横須賀)

2012 個展「収集」 (豊橋市・アートエিজギャラリー)

2013 「ヴァニラ画廊公募展」 出展 (東京銀座・ヴァニラ画廊)

2014 個展「親指幻想」 (東京銀座・ヴァニラ画廊)

2014 「幻想退廃症候群展」 出展 (東京銀座・銀座モダンアート)

2015 「CONDENSED VANILLA 2015」 出展 (東京銀座・ヴァニラ画廊)

2014 個展「満ちる親指」 (藤枝市・エマギャラリー)

2016 「GAW 展 2016 in 日坂」 出展 (掛川市・日坂)

2017 個展「悩める親指」 (磐田市・磐田市新造形創造館)

2015 「かけがわ茶エンナーレ」 出展 (掛川市・松ヶ丘)

2019 「Bali アートプロジェクト」 出展 (インドネシア パリ島・ARMA 美術館)